



Varianta číslo jedna



Pohled na snídaníový nebo také barový kruhový stůlek



Také mycí centrum má tvar kruhu



Varné centrum s designovou digestoří se nachází naproti bloku s chladničkou a pečí troubou

Text: Milica Čudková
Foto: Milica Čudková, Naděžda Vondrášková

Kubus versus tubus

ŘEŠENÍ PRO VÁS

VKUSNĚ A ERGONOMICKY ZAŘÍDIT MODERNÍ KUCHYŇ V MÍSTNOSTI S ATYPICKOU STĚNOU DO PŮLKRUHU – TO JE TEN PRAVÝ OŘÍSEK PRO BYTOVÉHO DESIGNÉRA!

Kuchyň v přízemí nově budovaného rodinného domu v jedné z moravských obcí má těsně přiléhat k půlkruhové stěně, za níž povede do dalšího patra točité schodiště. Bytová designérka se proto snažila z této zvláštnosti vytěžit maximum a zároveň navrhnout uspořádání kuchyně tak, aby bezchybně sloužila svému účelu.

PRVNÍ VARIANTA

Dispozice první varianty uspořádání kuchyně je řešena s ohledem na půdorys domu. Základní kubická hmota je doplněna o lehký oblouk, což bylo zohledněno také při návrhu tvaru kuchyňské linky – zejména při výběru mycího centra a malého snídaníového baru, kde je hlavním tématem kruh.

V dekoru ořechového dřeva

Při výběru materiálů barev se bytová designérka držela požadavků majitelů domu, kteří v interiéru preferují především přírodní dřevo. Základní přírodní barevnost ořechového dřeva, které tvoří většinu kuchyňské linky, doplňují odstíny šedivé, až antracitové (elektrospotřebiče, horní skříňky z perforovaného kovu) a vše je podbarveno odstínem neprůhledného namodralého skla Lakomat, z něhož jsou vyrobeny obklady stěn. Kuchyňská pracovní deska je zhotovena z tvrzeného poloprůhledného 10mm skla.

Kde se bude vařit

V obou variantách se počítá s nadstandardními elektrospotřebiči. Varné centrum je tvořeno varnou deskou KÜPPERSBUSCH ve tvaru tzv. včelí plástve a skleněnou digestoří. Mycí kruhové centrum vkusně doplňuje tubus horních otočných polic.

Budiž světlo

Neméně zajímavé působí také řešení osvětlení prostoru kuchyně. Bytová designérka zvolila dva způsoby: nasvícení odsazeného podhledu (tzv. skryté zdroje) v kombinaci s přímým stropním osvětlením. Světlo v místnosti navíc umocní řada odrazů jak od skleněných ploch, tak také od obkladů točitého schodiště (plechové nýtované pásy) nebo obložení v dekoru přírodního kamene.

DRUHÁ VARIANTA

Tato alternativa řešení kuchyně pracuje s jednoduchými liniemi a teplými odstíny. Moderní kuchyňská linka ve tvaru L je v tomto případě ukončena samostatným varným centrem se sklokeramickou deskou a rampou s odsavačem par. Mycí centrum prakticky umístěné do rohu bude pak snadno přístupné z obou stran kuchyňské linky.

V barvě pomeranče

Základním materiálem pro druhé řešení je dubová dýha. V tomto provedení budou nejen dvířka kuchyňské linky, ale také dveře a podlaha místnosti. Dekor dubu bude dále kombinován s mléčně bílým obkladem stěn Lacobel a bílou mramorovou pracovní deskou. Jistý kontrast k bílým plochám zde vytvoří sytý oranžový lak na spodních dvířkách skříněk linky.



Půdorys varianty č. 2



V každé kuchyni je potřeba nespočet hrnců a pánví nejrůznějších rozměrů (IKEA)



BYTOVÁ DESIGNÉRKA
ING. MILICA ČUDKOVÁ

Bytovým designem se zabývá od roku 1999, v roce 2007 se stala odbornou poradkyní projektu UMÍME UDĚLAT DOMOV, který pro všechny zájemce o bytový design realizují společnosti ŠAPELÍ, a. s., HANÁK NÁBYTEK, a. s., J.A.P., spol. s r. o., VV SKLO, s. r. o.

KONTAKT

info@umimeudelatdomov.cz
www.umimeudelatdomov.cz

PROMĚNA VAŠEHO INTERIÉRU

Podělte se s námi o svou zkušenost!

Máte za sebou úspěšnou realizaci vnitřního prostoru vašeho obydlí nebo jeho rekonstrukci? Zašlete nám do redakce fotografie vašeho nového interiéru, v případě rekonstrukce i fotografie původního stavu místnosti, a podělte se tak s ostatními čtenáři našeho časopisu o své zkušenosti s budováním nového domova.

Vydavatelství Business Media CZ, časopis Můj dům
Nádražní 32, 150 00 Praha 5
e-mail: md@bmczech.cz



Ve druhé variantě najdeme více pravých úhlů a méně kruhových tvarů



Dubová dýha vyniká v kombinaci s bílými a oranžovými plochami



Varné i mycí centrum zůstává na stejném místě jako v první variantě



Také snídaníový stůlek ctí pravý úhel